



Boeien voor het ketenen van krankzinnigen, gebruikt in het Geeraard de Duivelsteen te Gent tot 1815, metaal, leder en hout.
Museum Dr. Guislain, Gent

Praktische inlichtingen / Informations pratiques / Practical information

Openingsuren: **di-vr: 9-17u / za-zo: 13-17u**

Les horaires: **ma-ve: 9-17h / sa-di: 13-17h**

Opening hours: **tu-fr: 9-17h / sa-su: 13-17h**

Gesloten op maandag

Fermé le lundi

Closed on Monday

24, 25 & 31/12 & 1/1

Toegangsprijzen / Entrée / Entrance:

€ 8

€ 6 (reductie / réduction / reduction)

€ 3 (-26 j) / € 1 (-22 j) / € 0 (-12 j)

Rondleidingen:

max. 20 personen

€ 60 / € 30 (scholen, € 60 anderstalig)

Museum Dr. Guislain

Jozef Guislainstraat 43, B-9000 Gent

tel. +32 (0)9 216 35 95

info@museumdrguislain.be

www.museumdrguislain.be

tram 1, halte Museum Dr. Guislain



Maatschappelijke zetel:
vzw Museum Dr. Guislain,
Stropstraat 119, B-9000
Gent

vormgeving / graphisme de /
designed by Dooreman

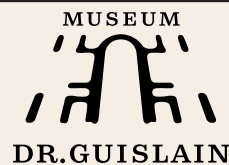


UIT DE SCHADUW

200 jaar

Broeders van Liefde en psychiatrie

Michiel De Cleene, uit de reeks
GDDSF#27032015, foto, 2015
Museum Dr. Guislain, Gent
© Michiel De Cleene



30.09
2015 —
17.01
2016

Uit de schaduw

200 jaar Broeders van Liefde en psychiatrie

Op 30 september 2015 is het dag op dag tweehonderd jaar geleden dat psychisch zieken uit de boeien werden bevrijd in de crypte van het middeleeuwse Geeraard de Duivelsteen in Gent. Kanunnik Triest en de Broeders van Liefde namen het initiatief. Deze gebeurtenis kan als het begin van de psychiatrische zorg in België worden aangeduid. *Uit de schaduw* toont aan de hand van foto's, filmfragmenten, getuigenissen... hoe toen, maar al te dikwijls ook nu nog, psychisch zieke mensen op een mensonwaardige manier worden behandeld. De tentoonstelling gaat in op de grote verschillen die wereldwijd bestaan in de benadering van geesteszieken en laat de vele vormen zien waarin boeien vandaag verschijnen en gebroken worden.



Ambroise Tardieu, *Aliéné enchaîné à Befflam*, in: Jean-Etienne Dominique Esquirol, *Des maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal*, Brussel, 1838. Museum Dr. Guislain, Gent

Hossein Fatemi, een patiënt in een instelling voor mensen met een psychische ziekte, Afghanistan, Herat, foto, 2010. © Hossein Fatemi



The Rakes Progress: in Bedlam, naar William Hogarth, 1850. Museum Dr. Guislain, Gent



Hors de l'ombre

200 ans Frères de la Charité et psychiatrie

Le 30 septembre 2015, cela fera exactement deux cents ans que les malades mentaux ont été libérés des chaînes qui les retenaient dans la crypte du château médiéval de Gérard le Diable, à Gand. Le chanoine Triest et les Frères de la Charité furent à l'origine de cette initiative, qui peut être considérée comme le début des soins psychiatriques en Belgique.

À l'aide de photos, d'extraits de films et de témoignages, entre autres, *Hors de l'ombre* montre comment les malades mentaux étaient, et sont encore, bien trop souvent traités de manière indigne. L'exposition s'intéresse aux différences importantes qui existent, à travers le monde, en termes de prise en charge des malades mentaux et présente les nombreuses formes que prennent les chaînes aujourd'hui, mais aussi la manière dont elles sont brisées.



Tim Dirven, *Psychiatrie Bujumbura*, Burundi, 2011, foto. © Tim Dirven

Out of the Shadows

200 Years Brothers of Charity and Psychiatry

On 30 September 2015, it will be 200 years that the mentally ill were released from the shackles in the crypt of the medieval Castle of Gerard the Devil in Ghent. Canon Triest and the Brothers of Charity were the instigators. This event can be seen as the beginning of psychiatric care in Belgium.

By means of photographs, film, testimonials, etc., *Out of the Shadows* shows the degrading way in which mentally ill people were treated in the past, and also too often today. The exhibition looks at the differences in approaching mental illness worldwide, and shows the many forms in which chains nowadays appear and are broken.



Archipel Architecten, *St. Vincent de Paul, Centre d'accueil et des soins des maladies mentaux*, Yamoussoukro, Ivoirkust 2000-2004. Foto: Reinhart Cosaert